



## **Víte, že slovo plátno vzniklo od slova platit?** **Výstava Když kolovraty klapaly... vypráví příběh nití rukou a času**

**/ 1. 4. 2026/ Když kolovraty klapaly... – nová výstava v Kamenném domě v Kutné Hoře ukazuje skutečnou hodnotu textilu a přibližuje svět tradičních řemesel. Odhaluje, kolik času, práce a dovednosti bylo kdysi potřeba k výrobě látky. Návštěvníky zavádí do doby, kdy vznik jedině nitě znamenal soustředění i mistrovství. Nabízí zážitek, který si mohou doslova osahat. Vernisáž 31. března 2026 slavnostně zahájila sezónu na Kamenném domě.**

Výstava, otevřená od 1. dubna do 29. listopadu 2026, ukazuje celý proces výroby textilu, od suroviny až po hotovou tkaninu. Návštěvníci se dozvědí, jak se z lnu, konopí, kopřivy či vlny stával materiál, bez něhož se lidé po staletí neobešli. A také to, kolik práce se skrývá v něčem, co dnes považujeme za samozřejmost.

Výstava je postavena tak, aby ji návštěvníci skutečně prožili. Mohou si vyzkoušet vybrané nástroje, sáhnout si na materiály nebo usednout k tkalcovskému stavu. K vidění jsou autentické předměty ze sbírek muzea i zápůjčky z Národního zemědělského muzea Kačina, a to od zdobných přeslenů přes kolovraty až po nástroje na zpracování vláken či stříhání ovčí. Výstava zároveň představuje i širokou škálu textilních materiálů, od rostlinných vláken až po jemné hedvábí bource morušového. Návštěvníci tak odcházejí nejen s vizuálním zážitkem, ale i s novým porozuměním tradičním řemeslům.

Expozice myslí i na děti, které si mohou vyzkoušet práci na menších stavech nebo práci s vřetenky.

Aktuálnost tématu je přitom zřejmá. V době, kdy textilní průmysl produkuje obrovské množství levného a krátkodobého oblečení, výstava přirozeně otvírá otázky hodnoty materiálu, času i lidské práce. Připomíná, že za každým kusem látky může být příběh.

Na výstavě se podílí Anna Batistová, česká textilní výtvarnice, nezávislá tkadlena pocházející z Kutné Hory, která dnes tvoří v nedalekých Klukách a tradiční řemeslo rozvíjí současným autorským přístupem. Ve své tvorbě využívá příze z přebytků velkého průmyslu, které sama barví, a pracuje výhradně s přírodními materiály, zejména ovčí vlnou a kašmírem.

Zahájením výstavy zároveň startuje nová sezóna Kamenného domu, která nabídne i doprovodné programy zaměřené na řemesla, materiály a práci rukou.

Název výstavy: Když kolovraty klapaly... Příběh nití, rukou a času

Místo konání: Kamenný dům, Václavské náměstí 183, Kutná Hora

Termín: 1. 4. 2026 – 29. 11. 2026

Otevřeno Út–Ne

Vernisáž: 31. 3. 2026 od 17:00

Zajímavosti z výstavy:

- Motovidlo není nadávka: Jedná se o zařízení k převíjení a měření příze – jedno otočení znamenalo tzv. „nit“ o délce zhruba 3–4 loktů (cca 60 cm).
- Víte, že plátno vzniklo od slova platit. A mimojiné již v 5. století se používaly k placení i lněné šátečky. Za 10 šátečků se například dostala pšenice pro člověka na jeden měsíc.

- Textil z kopřiv i psí srsti: Kromě lnu či vlny se v minulosti běžně využívala i méně známá vlákna, včetně kopřivy nebo srsti různých zvířat.
- Od doby kamenné po 20. století: Výstava představuje nástroje od pravěkých přeslenů až po modernější tkalcovské stavy.
- Vyzkoušíte si řemeslo na vlastní ruce: Návštěvníci si mohou sednout ke stavu nebo pracovat s jednoduchými nástroji a zjistit, jak náročná tato práce byla.
- Řemesla jako inspirace pro dnešek: Výstava otevírá téma kvality a udržitelnosti v kontrastu s dnešní masovou výrobou textilu.

## Doprovodný program:

### 15. 5. | Muzejní noc: Oživení tkalcovského stavu a kolovratu

Kamenný dům, Kutná Hora

19:00 a 22:00

V rámci Muzejní noci ožijí v Kamenném domě tradiční textilní řemesla.

Nezávislá tkadlena, barvířka, pletařka, Anna Batistová, představí práci na ručním tkalcovském stavu. Ve své tvorbě využívá příze z přebytků velkého průmyslu, které sama barví, a pracuje výhradně s přírodními materiály, zejména ovčí vlnou a kašmírem.

Kolovrátek roztočí muzejní archeoložka a nadšená pletařka Zuzana Pohanková.

Návštěvníci budou mít jedinečnou příležitost nahlédnout pod ruce ženám, které se s vášní věnují tradičním řemeslům.

### 13. 6. | Mezinárodní den pletení na veřejnosti

Schody Kamenného domu

od 10:00

Druhá červnová sobota patří po celém světě pletení na veřejnosti. Připojte se k této světové tradici i v Kutné Hoře. Akce je otevřená všem, kdo mají rádi pletení či háčkování a chtějí sdílet svou radost s ostatními. Přijďte si posedět, tvořit a setkat se s dalšími nadšenci na schodech Kamenného domu.

### 19. 9. | Asagi Taniguchi: Povídání u předení a tkaní

14:00–16:00

Setkání s japonskou textilní umělkyní Asagi Taniguchi, která ve své tvorbě zkoumá tichou krásu přírodních materiálů, vlny, lnu a rostlin. Věnuje se předení, tkaní

i přírodnímu barvení a ve své práci nově uchopuje hodnotu tradičních materiálů v současném kontextu.

Během odpoledne představí svou tvorbu, pracovní postupy i nástroje, které používá. Součástí setkání budou také ukázky jejich prací

### 28. 10. | Den Středočeského kraje: Povídání u předení a tkaní

České muzeum stříbra – Kamenný dům, Václavské nám. 183, Kutná Hora

od 14:00–16:00

V rámci oslav Dne Středočeského kraje se můžete setkat s Annou Batistovou, nezávislou tkadlenou, barvířkou a textilní řemeslnicí z Kutné Hory.

Ve své tvorbě pracuje na jednoduchých ručních stavech, využívá přírodní materiály

a příze z průmyslových přebytků, které sama barví. Během setkání představí proces tkaní i své řemeslo v širších souvislostech.

... České muzeum stříbra je výjimečnou institucí? „Nachází se v jedinečném prostředí a působí ve třech památkových objektech: v Hrádku, Kamenném domě a Tylově domě. Ten by se měl už dočkat slavnostního otevření po rozsáhlé rekonstrukci, Samotná budova Hrádku je i sídlem našeho muzea. Je to původně menší městský hrad. Pro veřejnost je otevřen i balkón, z něhož je mimořádně krásný pohled na chrám svaté Barbory. Patříme k muzeím, kam by měl alespoň jedenkrát zajet každý, kdo má rád historii a památky,“ upozorňuje Mazačová.

... Muzeum stříbra spravuje také rozsáhlé sbírky? Pečuje o tisíce předmětů, které původně shromažďoval od roku 1877 Archeologický sbor Vocel. Mnohdy jde o unikátní a nesmírně cenné kusy,“ upozorňuje Lenka Mazačová.

**Kontakt:**

Mgr. Kristýna Svobodová

Tel 777783442

svobodova@cms-kh.cz