



Kamenný dům

Středočeský kraj

Lapidárium – Umění kameníků doby jagellonské

Pracovní list k expozici

Kategorie: 3. stupeň

Vítejte v Kamenném domě, patricijském paláci, který svou dnešní podobu získal koncem 15. století. V té době byla vytvořena promyšlená výzdoba čelní fasády, díky níž získal dům svůj současný název – Kamenný.

1. Základ sbírky v lapidáriu tvoří předměty získané na přelomu 19. a 20. století kutnohorským archeologickým sborem. Ten byl pojmenován po zakladateli české archeologie jakožto vědního oboru. Jak se jmenoval?

- a) Vocel b) Včela c) Lábler d) Novotný e) Smíšek

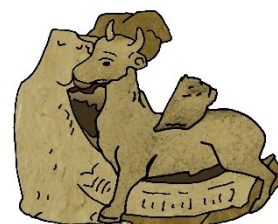
2. Zdejší expozice je zaměřena především na kamenné artefakty z různých kutnohorských staveb. Jednoznačně mezi nimi převažuje jeden stavební sloh. Který? Pokuste se ho stručně charakterizovat.

3. Na našem území se tento sloh projevuje ve třech charakteristických fázích. Vytvořte jejich přehled.

etapa	vládnoucí rod	přibližné období	zástupce

4. Kdo byl autorem bohaté sochařské výzdoby v chrámu svaté Barbory, jejíž pozůstatky si můžete prohlédnout v největší místnosti lapidária?





5. Pokuste se pojmenovat následující prvky.



6. K čemu tyto prvky sloužily?

7. Doplňte text. Náповědu naleznete v menší místnosti vlevo od vstupních schodů.

Na dostavbě kostela svatého _____ se podílela stavební huť _____
_____. Jeho zásadní rekonstrukce se uskutečnila až v ____ polovině
20. století, kdy byly původní plány ovlivněny odhalením statických poruch
v klenbě. Rekonstrukci prodloužil také objev pozdně gotických _____.

8. Nezapomeňte sejít také do nejnížší přístupné části sklepů. Co se kolem
Vás právě nachází?

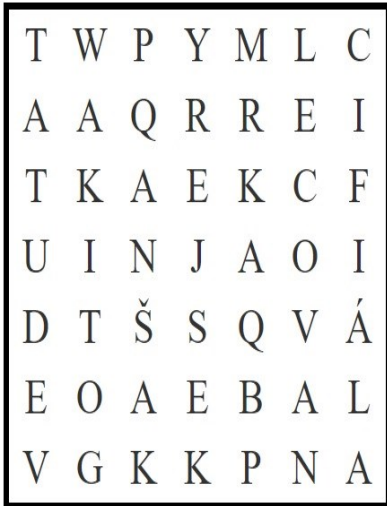
a) zdivo b) voda c) struska d) skála

9. Spojte důležité osobnosti spjaté zejména se stavebním vývojem Kutné
Hory s jejich charakteristikou.

Ludvík Lábler	autor nejstarší veduty Kutné Hory
Jan Willenberg	významný kutnohorský důlní podnikatel, majitel Hrádku, dal opravit kostel nejsvětější Trojice
Jan Parlář	na přelomu 19. a 20. stol. byl autorem rekonstrukcí většiny kutnohorských staveb
Jan Smíšek z Vrchovišť	vratislavský mistr, autor původní výzdoby čelní fasády a štítu
Briccius Gauszke	první ze stavitelů Chrámu svaté Barbory

Závěrečné opakování: Cvičení si vyplňte ve volné chvíli během několika následujících dní.

10. V osmisměrce najděte 6 pojmů vztahujících se k Vaší návštěvě Kamenného domu. Zkuste ke každému z nich připsat stručnou poznámku, k čemu se vztahuje či co to je.



1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____
6.	_____

11. Na obrázcích vidíte významné kutnohorské stavby, kterým se expozice v Kamenném domě věnovala. Doplňte jejich názvy a ke každé přiřete jednu informaci, kterou jste si z prohlídky zapamatovali.





